


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы


Гордеев Ю.А.
18.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.27 История зарубежной журналистики

1. **Код и наименование специальности:** 56.05.05 Военная журналистика
2. **Направленность (профиль):** Военная журналистика
3. **Квалификация выпускника:** журналист
4. **Форма обучения:** очная
5. **Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** журналистики и литературы
6. **Составители программы:** Хорольский Виктор Васильевич, доктор филологических наук, профессор; Лысякова Юлия Александровна, кандидат филологических наук, старший преподаватель
7. **Рекомендована:** НМС факультета журналистики протокол № 8 от 18.05.2023 г.
8. **Учебный год:** 2026/2027 **Семестр(ы):** 7, 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Специалист должен получить представление о главных этапах развития зарубежной журналистики, понять их специфику, обусловленную характером исторической эпохи. Также целью курса является изучение истории СМК в 20 в. и осознание места СМИ в формировании медийно-культурологической картины мира.

Задачи курса:

-изучение истории зарубежной журналистики в ее основных этапах (пражурналистские явления, возникновение печатной периодики и т.д.); - ознакомление студентов с наиболее значимыми фактами и явлениями зарубежной журналистики 20 века; углубление знаний о развитии СМИ после 2 мировой войны;

- анализ своеобразия электронных

СМИ, маркетинговых стратегий журналистики в условиях постмодернистской релятивности ценностей;

- исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах

Африки и Азии, анализ основных изданий и телевизионных каналов; -выявление роли ООН и ЮНЕСКО в развитии нового международного информационного порядка, характеристика деятельности кафедр массовой коммуникации, курируемых ЮНЕСКО.

- **Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина Б1.О.27 История зарубежной журналистики относится к *обязательной* части блока Б1 рабочего учебного плана по программе специалитета по специальности 56.05.05 Военная журналистика.

| Код | Название компетенции | Код | Индикатор | Планируемые результаты обучения |
|------|--|---------|---|---|
| ОПК5 | Способен использовать в своей профессиональной деятельности базовые знания о различных сферах жизни общества | ОПК-5.3 | Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | знать: о культуре и истории общества как базе журналистики, её функциях; о принципах науки о СМИ; уметь: пользоваться основными принципами анализа медийных текстов применительно к профессиональной сфере. владеть: основными категориями: текст, процесс, дискурс, жанр, сюжет, история, журналистика, пресса, СМИ. |

Требования к входным знаниям, умениям: обучающийся должен знать основы гуманитарных, социальных дисциплин, зарубежную литературу, закономерности исторического процесса, средства, формы и методы коммуникаций, теорию и методику журналистского творчества. Он должен уметь самостоятельно анализировать научную литературу, публицистические тексты.

Является предшествующей для дисциплины «Современные зарубежные СМИ».

- **Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами**

освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

- Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 7 /252

Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен

- Виды учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | |
|--------------------------|--------------|--------------|-----|
| | Всего | По семестрам | |
| | | № 7 | № 8 |
| Аудиторные занятия | 96 | 48 | 48 |
| в том числе: лекции | 32 | 16 | 16 |
| практические | 64 | 32 | 32 |
| лабораторные | | | |
| Самостоятельная работа | 84 | 24 | 60 |
| Промежуточная аттестация | 72 | 36 | 36 |
| Итого: | 252 | 108 | 144 |

- Содержание разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|------------------|---------------------------------|--|---|
| 1. Лекции | | | |
| 1.1 | Пражурналистские явления | 1)Красноречие античности. 2)Риторика раннего христианства. 3Развитие публицистики в период средневековья. 4)Пражурналистика Возрождения. Начало книгопечатания. Рукописные газеты. 5) «Журналистика» реформации. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004 |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| 1.2 | Становление и развитие печатной периодики | 6) Возникновение первых печатных газет и журналов (XVII в.). 7) Журналистика эпохи Просвещения (просветительские журналы). | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004 |
| 1.3 | Зарубежная журналистика XIX в. | <ul style="list-style-type: none"> • Основные тенденции развития журналистики XIX в. • Технологические новшества и журнал истика. • Появление первых образцов массовой периодики и разделение печати на качественную и массовую | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184 |
| 1.4 | Зарубежная журналистика XX в. | <ul style="list-style-type: none"> • Современная зарубежная журналистика: основные параметры эволюции • Англоязычные СМИ между двумя мировыми войнами • СМИ Франции и Германии в первой половине XX в. • Система западных СМИ после Второй мировой войны • Глобализация и СМИ: споры в науке. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184 |
| 2. Практические занятия | | | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 2.1 | Пражурналистские явления | <ul style="list-style-type: none"> • Ораторская деятельность Горгия, Лисия, Исократы, Демосфена, Цицерона. • Новый завет как начало христианской публицистики. • Василий Великий как представитель раннехристианской публицистики. • Амвросий Медиоланский как представитель раннехристианской публицистики. • М.Лютер как представитель публицистики Реформации. | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004 |
| 2.2 | Становление и развитие печатной периодики | <p>6. Публицистика революции в Англии: Дж. Мильтон, «Ареопагитика».</p> <p>7. Публицистика Просвещения: деятельность Д.Дефо, Дж. Свифта.</p> <p>8. Публицистика ВФБР: деятельность К. Демулена, Ж.-П. Марата, Б. Франклина, Т. Пейна</p> | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004 |
| 2.3 | Зарубежная журналистика XIX в. | <ul style="list-style-type: none"> • Публицистика К. Маркса • Публицистика О. де Бальзака • Публицистика Э. Золя | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184 |
| 2.4 | Зарубежная журналистика XX в. | <ul style="list-style-type: none"> • Публицистика «макрейкеров» • Публицистика Б. Шоу • Публицистика Т. Драйзера • Публицистика Г. Уэллса, • Публицистика Дж. Рида • Публицистика Г.К. Честертон 7. Публицистика Э. Хемингуэя • Публицистика Дж. Оруэлла. • Публицистика А. Камю 10. Публицистика Ж-П. Сартра. • Т. Манн-критик фашизма. • Публицистика Г. Вальрафа • Публицистика Т. Вульфа | https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184 |

- **Темы (разделы) дисциплины и виды занятий**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) | | | | Всего |
|-------|---|----------------------|-------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практически | Лабораторные | Самостоятельная работа | |
| 1 | Пражурналистские явления | 8 | 16 | | 12 | 36 |
| 2 | Становление и развитие печатной периодики | 8 | 16 | | 12 | 36 |
| 3 | Зарубежная журналистика XIX в. | 6 | 6 | | 20 | 32 |
| 4 | Зарубежная журналистика XX в. | 10 | 26 | | 40 | 76 |
| | Итого: | 32 | 64 | | 84 | 180 |

- **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**
Студенты работают с конспектами посещаемых лекций, используют рекомендованную литературу, знакомятся с текстами публицистических произведений, выполняют практические задания и задания текущей аттестации.
- **Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины** а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1 | Прутцков, Григорий Владимирович . Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века : учебно-методический комплект / Г.В. Прутцков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2012 . 431, [1] с. |
| 2 | Прутцков, Григорий Владимирович . История зарубежной журналистики, 1800-1929 : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г.В. Прутцков. — М. : Аспект Пресс, 2010 . 414, [1] с. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 3 | Виниченко, В.М. История зарубежной журналистики: истоки журналистики / В.М. Виниченко. Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог, 2018. – 137 с. – Режим доступа: – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561253 . – Текст : электронный. |
| 4 | Маркина, Юлия Валерьевна и монополистические объединения : учебное пособие : [для студ. высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 "Журналистика", "Политология", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью (квалификация 9с "бакалавр")] / Ю.В. Маркина, В.В. Хорольский .— Москва : ИНФРА-М, 2020 .— 261, [1] с. |

| | |
|---|---|
| 5 | Медиа: введение : учебник / ; ред. А. Бриггз ; ред. П. Кобли ; пер. Ю. В. Никуличев .— 2-е изд. — Москва : Юнити, 2015 .— 551 с. : ил., табл. — (Зарубежный учебник) .— Библиогр. в кн .— http://biblioclub.ru/ .— ISBN 5-238-00960-7 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784 >. |
| 6 | <u>Чемякин, Ю.В.</u> Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин .— Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018 .— 113 с. — ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та) .— <URL: lioclub.ru/index.php?page=book&id=482107 >. |

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

| № п/п | Ресурс |
|-------|---|
| 5 | ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https:// biblioclub.ru/ |
| 6 | Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/ |
| 7 | Электронный курс: Лысякова Ю.А. История зарубежной журналистики, ч.1 / Ю.А. Лысякова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004 |
| 8 | Электронный курс: Хорольский В.В. История зарубежной журналистики / В.В. Хорольский. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184 |
| 9 | Сайт. Библиотека Максима Мошкова. — Режим доступа: http://www.lib.ru/ |
| 10 | Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/ |

• **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1. | Кирия, И.В. История и теория медиа: учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753 |

• **Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационносправочные системы**

При реализации дисциплины проводятся занятия лекционного типа (вводная лекция, лекция-информация, обзорная, проблемная лекции), занятия семинарского типа (опрос, дискуссия), текущая аттестация (контрольная работа, тестирование).

При реализации дисциплины применяются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

Электронные курсы:

Лысякова Ю.А. История зарубежной журналистики, ч.1 / Ю.А. Лысякова. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004>

Хорольский В.В. Электронный курс: Хорольский В.В. История зарубежной журналистики / В.В. Хорольский. – Электронный университет ВГУ. – Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиа-проектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование:

мультимедиа-проектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование». Свободный доступ в интернет.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства |
|--|--|-------------|---------------------------------------|---|
| 1. | Пражурналистские явления Становление и развитие печатной периодики | ОПК-5 | ОПК-5.3 | Устный опрос Тест №1 Контрольная работа № 1 |
| Промежуточная аттестация. Форма контроля - экзамен | | | Перечень вопросов к экзамену (КИМ №!) | |
| 2. | Зарубежная журналистика XIX в Зарубежная журналистика XX в. | ОПК-5 | ОПК-5.3 | Устный опрос Тест № 2 Контрольная работа № 2 |
| Промежуточная аттестация. Форма контроля - экзамен | | | Перечень вопросов к экзамену (КИМ №») | |

- Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие

процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Устный опрос

Устный опрос проводится по содержанию произведений из списка литературы.

Тестовые задания Примеры тестовых заданий:

Тест № 1.

1. В какой речи Исократ утверждает, что не столько владение словом, сколько знание делом – условие подлинного красноречия:

- А. «Панегирик»
- Б. «Против софистов»
- В. «Об обмене имуществом»

1. В античности известны были роды красноречия:

- А. Совещательное, торжественное
- Б. Судебное, совещательное
- В. Торжественное, судебное, совещательное

1. 95 тезисов против католической церкви принадлежат:

- А. Т. Мюнцеру
- Б. М. Лютеру
- В. Э. Роттердамскому

1. Кто из публицистов периода Реформации провозгласил, что церковь и духовенство не являются посредниками между человеком и Богом:

- А. Э. Роттердамский
- Б. Т. Мюнцер
- В. М. Лютер

1. Книгопечатный станок изобрел:

- А. У. Кэкстон
- Б. И. Гутенберг
- В. И. Федоров

1. Годом рождения европейской газетной периодики является:

- А. 1704
- Б. 1609 В. 1631

1. Первый журнал в Англии назывался:

- А. Ученые записки
- Б. Журнал ученых
- В. Философские труды

1. Б. Франклин является родоначальником жанра:

- А. очерка

- Б. памфлета
- В. эссе

1. Первой газетой в Новой Англии является:

- А. Пенсильвания газетт
- Б. Бостон газетт
- В. Бостон ньюс леттер

1. Какая из газет относится к качественной прессе:

- А. Санди таймс
- Б. Дейли миррор
- В. Файнэншл таймс

1. Какие журналы издавали Д. Аддисон и Р. Стиль:

- А. Опекун; За и против
- Б. Болтун; Ворчун
- В. Болтун; Зритель

1. Как назывался памфлет, в котором Д. Дефо применил метод, встречавшийся в сатирической литературе, где он замаскировался под сторонника господствующей церкви: А. «Призыв к чести и справедливости»

- Б. «Скромное предложение»
- В. «Кратчайший путь расправы с диссентерами»

1. Автор трактата «Рассуждение о происхождении неравенства между людьми»:

- А. Ф. Вольтер
- Б. Ж. Ж. Руссо
- В. Д. Дидро

1. Основной жанр, используемый периода Английской буржуазной революции: А.

- Очерк
- Б. Памфлет
- В. Эссе

1. Идеологию «диггеров» выражал:

- А. Дж. Лильберн
- Б. Дж. Мильтон
- В. Дж. Уинстенли

1. Автор памфлета «Смысл церковного устройства»:

- А. У. Уолвин
- Б. Дж. Лильберн
- В. Дж. Мильтон

17. В каком памфлете Лильберн выступал за упразднение государственной монополии на печать, называя ее «несносной, несправедливой и тиранической»:

- А. «Новые цепи Англии»
- Б. «Защита прирожденного права Англии»
- В. «Свобода свободному»

1. На каком из этапов перестала существовать роялистская печать?

- А. 1.
- Б. 2.
- В. 3.

1. Г. Бабеф издавал газету:

- А. Папаша Дюшен

- Б. Трибуна народа В.
Монитор
1. Газету «Революции Франции и Брабанта» издавал:
А. Ж. П. Марат
Б. Ж. Р. Эбер
В. К. Демулен
1. Правительственная газета Парижской Коммуны:
А. Новая Республика
Б. Официальная газета
В. Коммуна
1. Газета редактируемая Ж. Валлесом:
А. Клич народа
Б. Друг народа
В. Социалистическая партия

Тест № 2

1. Первый номер «Новой Рейнской газеты» вышел: А.
1844 г.
Б. 1848 г.
В. 1842 г.
2. Автором статьи «Оправдание мозельского корреспондента» является:
А. А. Руге
Б. Ф. Энгельс В. К. Маркс
- Идеологию национально-освободительного движения выражала арабская газета:
А. Мисрун
Б. Аль-Ватан
В. Аль-Вакаи аль-Миср
 - Девизом какого арабского журнала был лозунг «Египет для египтян»:
А. Абу Наддара
Б. Аш-шифа
В. Аль-Хукук
 - Автор книги «Извлечение чистого золота из посещения Парижа»:
А. Аль-Бакали
Б. Ат-Тахтави
В. Я. Саннуа
 - Бульварно-сенсационную газету «Дейли мейл» Хармсворты издавали: А. 1894 г.
Б. 1896 г.
В. 1908 г.
 - Какой журнал издавал Эндрью Брэдфорд?
А. Джeneral мэгезин
Б. Порт-Фолио
В. Америкен мэгезин
 - Эссе «Доверие к себе» принадлежит:
А. Г. Торо
Б. Т. Пейну

- В. Р. Эмерсону
- Какая эпистема охватывает процесс развития американской журналистики с 1801 по 1861 гг.:
 - А. Просветительская
 - Б. Национальная
 - В. Пуританская
- Девиз «макрейкеров» «свобода порождает богатство, а богатство разрушает свободу» принадлежит:
 - А. Д. Риис
 - Б. Г. Д. Лойд
 - В. И. Тарбелл
- Представители «персонального» журнализма:
 - А. Д. Беннет, Х. Грили
 - Б. У. Брайон, Д. Пулитцер
 - В. Х. Грили, У. Херст
- «Качественная» журналистика в Америке связана с именем:
 - А. Д. Пулитцера
 - Б. А. Окса
 - В. У. Херста
- 13. В Японии в октябре 1945 г. возникли агентства:
 - А. Дзидзи пресс, Киодо цусин
 - Б. Домей цусин, Дзидзи пресс
 - В. Киодо цусин, Домей цусин
- Японские газеты подразделяются на типы:
 - А. префектуральные
 - Б. общенациональные
 - В. общенациональные, префектуральные
- Периодические издания японских газет определяются как:
 - А. качественные
 - Б. качественно-массовые
 - В. массовые
- Канал № 4 начал официальное регулярное телевидение: А. 1974 г.
Б. 1966 г.
В. 1982 г.
- Британское телевидение для массовой аудитории:
 - А. Би-Би-Си-1 и Ай-Ти-Ви
 - Б. Би-Би-Си-2 и Канал №4
 - В. Ай-Ти-Ви и Канал №4
- Начало цветного вещания в Великобритании на канале:
 - А. Ай-Ти-Ви
 - Б. Би-Би-Си-2
 - В. Би-Би-Си-1
- Спортивный канал спутникового вещания в Великобритании:
 - А. Скай ньюс
 - Б. Скай - 1
 - В. Скай телевижн
- В период Четвертой Республики к качественной прессе относились:

А. Орор, Франс-суар

Б. Монд, Фигаро

В. Круа, Тан

21. В послевоенный период во Франции было создано агентство:

А. Ашетт

Б. Франс Пресс

В. Гавас

22. Год создания Радиостанция «Европа1» во Франции: А.
1944 г.

Б. 1955 г.

В. 1939 г.

1. Год открытия Дом радио в Париже: А.
1966 г.

Б. 1964 г. В.

1965 г.

1. Качественные издания в Западной Германии:

А. Зюддойче цайтунг; Бильд

Б. Франкфуртер альгемайне; Тагес- цайтунг

В. Франкфуртер альгемайне; Зюддойче цайтунг

1. Какие существуют в Федеративной Республике Германии теле- и радиовещания: А. Общественно-правое

Б. Частное и общественно-правовое

В. Частное

1. Крупнейшим немецким издательством газетной периодики является:

А. Группа ДуМонт Шауберг

Б. Концерн Акселя Цезаря Шпрингера

В. Группа Зюддойчер ферлаг/Фридман Эрбен

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| б | в | б | в | б | б | б | в | в | в |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| в | в | б | б | в | в | б | б | б | в |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| б | а | б | в | б | а | б | б | в | в |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| б | б | а | а | в | а | в | б | в | а |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| б | в | б | б | б | а | в | б | б | б |

Контрольные работы

Комплект №1

1. Древнегреческая и древнеримская публицистика.

1. Элементы публицистики в риторике Цицерона.

1. Религиозные трактаты и формирование западноевропейской публицистики XI-XV веков. Трактаты Ф. Аквинского, Ф. Ассизского.

1. Пропаганда идей Реформации в публицистике М. Лютера, Т. Мюнцера, Э. Роттердамского. "Опыты" М. Монтеня.

1. "Ареопагитика" Дж. Мильтона.

1. "Последние новости" Абрахама Верховена, "Газета" Т. Ренодо и другие периодические издания рубежа ХУ1-ХУ11 веков.

1. Идеология Просвещения - мощный фактор развития журналистики. Статьи Д. Дидро ("Свобода", "Привилегии", "Тиран").

1. Социально-политический смысл публицистики Ж.Ж. Руссо

1. Резолюция 1789 г. и начало бурного развития прессы во Франции. Защита конституции в газетах. "Французский патриот" Ж.З. Бриссо

1. Жизнь и творчество Ж.П. Марата, К. Демулена и других публицистов Французской революции.

1. Журналистская деятельность Д. Дефо и Дж. Свифта.

1. Журналистская и издательская деятельность Б. Франклина.

1. Публицистика Томаса Пейна.

1. Развитие рекламы в прессе (на примере стран Западной Европы или США).

1. Создание агентств новостей в западноевропейских странах, их влияние на журналистику.

1. "Генеральные штаты" О.Г. Мирабо

1. Журналистская деятельность Дидро

1. Журналистская деятельность Гете

1. Журналистская деятельность Лессинга

1. Журналистская деятельность Шиллера

1. Журналистская деятельность Вольтера

1. Журналистская деятельность Мильтона

1. Журналистская деятельность Уинстенли

1. Журналистская деятельность Филдинга

1. Журналистская деятельность Робеспьера

1. Журналистская деятельность Бабефа

1. Журналистская деятельность Гольдсмита

1. Журналистская и издательская деятельность Б. Франклина

Комплект №2

1. . "Новая рейнская газета" и ее политическая программа. Редколлегия газеты и работа с корреспондентами.

- Публицистика К. Маркса
- Публицистика О. де Бальзака
- Публицистика Э. Золя
- Культурологическая публицистика английских писателей: общая характеристика (Ч. Диккенс, У. Теккерей, Ш. Бронте, Р. Браунинг, прерафаэлиты).

5 Публицистика Дж. Лондона 6.

Публицистика Т. Драйзера.

- Публицистика «макрейкеров»
- Эстетизм и символизм в СМИ Европы.
- Публицистика Б. Шоу
- Публицистика Т. Драйзера
- Публицистика Г. Уэллса,
- Публицистика Дж. Рида
- Публицистика Г.К. Честертона

- Публицистика Э. Хемингуэя.
- Влияние модернизма на массмедиа Запада.
- Публицистика Дж. Оруэлла.
- Публицистика А. Камю 18. Публицистика Ж-П. Сартра.
- Т. Манн-критик фашизма.
- Публицистика Г. Вальрафа
- Публицистика Т. Вульфа
- Формирование телекоммуникационных медиа в Европе в XX в.
- Интернет-коммуникации и журналистика Запада
- СМИ развивающихся стран (на выбор)

Описание технологии проведения Тест №1, Тест №2.

Обучающиеся готовят материал, рекомендованный преподавателем, затем получают тестовые задания с вопросами и вариантами ответов. Обучающимся необходимо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных вариантов. Тестирование выполняется в аудитории письменно, отводимое время – 30 минут.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания) Критерии оценивания тестов:

- оценка «отлично» выставляется, если обучающийся правильно ответил не менее, чем на 90% вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся правильно ответил не менее, чем на 75% вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил не менее, чем на 60% вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил менее, чем на 60% вопросов.

Требования к выполнению контрольных работ №1, №2 (или шкалы и критерии оценивания)

Обучающийся выбирает тему письменной контрольной работы, исходя из собственных склонностей и творческого интереса. Работа выполняется обучающимся дома. При написании контрольной работы он должен использовать не только рекомендованную преподавателем литературу, но также найденные в процессе самостоятельного поиска источники по теме. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с правилами и представлена преподавателю не позднее последнего практического занятия. Объем – не менее 10 страниц.

Требования к выполнению контрольной работы (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания контрольной работы используются следующие показатели:

- Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме контрольной работы; б) соответствие содержания теме и плану контрольной работы; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки

зрения по одному вопросу (проблеме).

- Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму контрольной работы. Для оценивания контрольной работы используется 2-балльная шкала: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены основные требования к написанию контрольной работы: сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены основные требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» ставится, если тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, имеются упущения в оформлении.

Данные ниже задания рекомендуются для включения в состав фонда оценочных средств для проверки остаточных знаний по компетенции ОПК-5, индикатор достижения компетенции ОПК – 5.3.

Примеры заданий

1) ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, средний уровень сложности):

1. Какая страна на современном этапе является наиболее крупным центром по производству информационных продуктов:

1 - Россия

2 - США

3 - Япония

4 – Китай

2) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, повышенный уровень сложности):

3) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (мини-кейсы, средний уровень сложности):

1. Верно ли утверждение, что немецкий журналист Гюнтер Вальраф является одним из основоположников журналистского расследования в современном виде? Аргументируйте ответ.

Модель ответа: Утверждение верно. В своих репортажах Вальраф, используя метод включённого наблюдения и эксперимента, предстаёт рабочим завода, турецким гастарбайтером, пациентом, шофёром, журналистом жёлтой прессы и т.п., тем самым обнажая проблемы общества.

Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

•

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));

•

2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;

• 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ,

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по экзаменационным билетам. КИМ

№1

- Античный мир и публицистика. Риторика Древней Греции.
- Ораторская деятельность Горгия и Лисия.
- Ораторская деятельность Исократ.
- Особенности риторики Древнего Рима. Ораторская деятельность Цицерона.
- Риторика раннего христианства.
- Развитие публицистики в период средневековья и Возрождения.
- Публицистика периода Реформации.
- Первые европейские газеты.
- Первые европейские журналы.
- Горгий, «Похвала Елене»: особенности торжественного красноречия.
- Лисий, «Об убийстве Эратосфена»: особенности судебного красноречия.
- Исократ, «Панегирик»: особенности политического красноречия.
- Цицерон, катилинарии: особенности латинского красноречия.
- Новый Завет: традиции риторики и христианская этика.

- Амвросий Медиоланский, «Письмо об алтаре Победы» как образец раннехристианской публицистики.
- Мартин Лютер, «95 тезисов»: риторика Реформации.

КИМ №2

- Леворадикальная печать в Европе 19 – 20 вв.
- К. Маркс-публицист и его последователи в XX в.
- У. Моррис-публицист и его влияние на модернизм.
- Первые газетно-журнальные монополии в США и Европе.
- Типология западных СМИ в 20 в.
- Эволюция толстого журнала в Европе 21 в.
- Эволюция толстого журнала в США 21 в.
- Эволюция толстого журнала Азии в 19-21 вв.
- Публицистика Э. Хемингуэя.
- Публицистика Б. Шоу.
- Публицистика Г. Вальрафа.
- Публицистика Дж. Барнса.
- Постмодернизм в СМИ и проблема гедонизма в журналистике
- Зарубежное ТВ на современном этапе.
- Телевидение развивающихся стран в контексте глобализации.
- Крупнейшие монополии Запада в 21 в.
- Газета «Нью-Йорк таймс» в 20 в.
- Газета «Таймс» в 20 в.
- Газета «Файненшл таймс» в 20 в.
- Газеты Японии и Китая в 21 в.

Описание технологии проведения

Экзамен: студент берет билет из соответствующего комплекта, получает на подготовку 40 минут, после чего сообщает преподавателю результаты подготовки в произвольной форме. Преподаватель задает дополнительные вопросы. **Требования**

к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) Знание основных этапов развития мировой журналистики указанных периодов.
- 2) Знание основных явлений мировой журналистики указанных периодов.
- 3) Знание публицистических текстов из списков литературы.
- 4) Умение рассматривать произведения публицистики в контексте исторических периодов, особенностей ситуации в политике, культуре и т.д.
- 5) Владение навыками анализа публицистических текстов. Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности и компетенций | Шкала оценок |
|--|--|----------------------------|
| Глубокое понимание логики развития журналистики за рубежом 18 – 20 вв. | <i>Повышенный уровень</i> | <i>Отлично</i> |
| Знание основных фактов истории журналы за рубежом указанного периода. | <i>Базовый уровень</i> | <i>Хорошо</i> |
| Наличие общего представления о развитии журналистики на конкретном этапе истории 18 – 20 вв. | <i>Пороговый уровень</i> | <i>Удовлетворительно</i> |
| Отсутствие связного представления о фактах и процессах, изучаемых историей зарубежной журналистики указанного периода. | – | <i>Неудовлетворительно</i> |